

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»  
(Санкт-Петербургская академия художеств)

ПРИНЯТО на заседании  
Ученого совета  
протокол № 4 от «24» апреля 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.И. Михайловский

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ в  
области консервации-реставрации произведений изобразительного искусства среди  
обучающихся и преподавателей художественных вузов.

## **Общие положения**

Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ в области консервации-реставрации произведений изобразительного искусства среди обучающихся и преподавателей художественных вузов: Живопись. Скульптура (далее - Конкурс), его организационно-методическое обеспечение, принципы организации работы оргкомитета и руководства Конкурсом, состав участников, порядок участия и награждения.

### **1. Цели и задачи конкурса**

Конкурс проводится в целях:

- поддержки и повышения квалификации педагогов специальных дисциплин и обучающихся художественных вузов, посвятивших себя сохранению культурного наследия;
- привлечения внимания к проблемам профессионального образования реставраторов;
- обмена опытом, развития творческих контактов и междисциплинарного взаимодействия молодых специалистов;
- совершенствования педагогической системы преподавания профессиональных, естественно-научных и творческих дисциплин реставраторам памятников художественного наследия.

Конкурс является некоммерческим мероприятием и преследует исключительно образовательные и творческие цели. Участие в Конкурсе добровольно и бесплатно.

Учредителем Конкурса является Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина. Конкурс проводится с 10 по 30 октября включительно один раз в два года по результатам рассмотрения поступивших материалов. Соучредителями конкурса могут выступать заинтересованные учреждения на основании отдельного соглашения с Академией художеств.

### **2. Условия и порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится в следующих номинациях:

1. Лучший дипломный проект. Комплексная консервация-реставрация памятников станковой темперной живописи (памятники иконописи).
2. Лучший дипломный проект. Комплексная консервация-реставрация памятников станковой масляной живописи.

3. Лучший дипломный проект. Комплексная консервация-реставрация произведений скульптуры.
4. Конкурс личных творческих проектов преподавателей в области консервации-реставрации.
5. Техничко-технологические исследования произведений искусства в процессе консервации-реставрации объекта.
6. Копирование памятников искусства в технике и материалах оригинала.

Перечень номинаций может изменяться по решению Учредителя перед объявлением очередного конкурса. В каждой номинации присуждается диплом I, II или III степени. При отсутствии достойных работ диплом той или иной степени может не присуждаться.

Конкурс проводится в заочной форме посредством предоставления на адрес электронной почты [raiconservation@yandex.ru](mailto:raiconservation@yandex.ru) документации, представляющей результаты реставрационной, научно-прикладной, творческой работы в виде визуальной презентации (PowerPoint) официально исполненной в рамках научной, творческой или учебной программы вуза.

Конкурс проводится среди членов профессорско-преподавательского состава и обучающихся вузов по программам специалитета, бакалавриата, магистратуры, ассистентуры-стажировки.

### **3. Требования к оформлению заявки на участие**

Заявки на участие в Конкурсе подаются от имени руководителя кафедры или декана в электронной форме на электронную почту [raiconservation@yandex.ru](mailto:raiconservation@yandex.ru) Конкурса с 1 июля по 1 августа включительно.

Заявка должна включать:

- Анкета Участника (Приложение № 1);
- фотографию Участника 3 × 4 см;
- Презентацию проекта в формате PowerPoint;
- Реставрационный паспорт в формате PDF;
- Фотодокументацию процессов реставрации в формате Jpeg или Tiff;
- Исследовательские материалы.
- В номинации «Копирование» - Фотографии оригинала и копии с фрагментами (не менее 300 px), сведения об использованных материалах, результаты исследования техники и материалов оригинала;
- Согласие на обработку личных данных (Приложение № 2).

#### **4. Определение победителей конкурса**

Для проведения Конкурса создается организационный комитет и совет рецензентов. Оргкомитет формируется из числа преподавателей реставрационных дисциплин Санкт-Петербургской академии художеств. В качестве рецензентов приглашаются ведущие специалисты-реставраторы музеев и реставрационных учреждений Санкт-Петербурга и Москвы. Решение о победителях конкурса и присуждении диплома принимаются членами оргкомитета на основании анонимной оценки рецензентов по количеству набранных баллов каждым из Участников. Итоги голосования оформляются соответствующим протоколом и публикуются на сайте Санкт-Петербургской Академии художеств 30 октября. Дипломы победителей Конкурса подписываются Ректором и Председателем Оргкомитета, оригиналы высылаются победителям после объявления итогов конкурса.

Приложение № 1. Анкета участника;

Приложение № 2. Согласие на обработку личных данных.

## Анкета участника

Международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ в области консервации-реставрации произведений живописи среди обучающихся и преподавателей художественных вузов по специальности (направлению подготовки) «Реставрация»

|     |                                                                                                                                                                                 |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1.  | Фамилия, имя, отчество автора (авторов)                                                                                                                                         |  |
| 2.  | Полное наименование образовательной организации высшего образования                                                                                                             |  |
| 3.  | Индекс, адрес, тел/факс, e-mail организации                                                                                                                                     |  |
| 4.  | Научные достижения и награды Участника (при наличии)                                                                                                                            |  |
| 5.  | Данные о руководителе Участника Конкурса (фамилия, имя, отчество, информация об имеющихся у него ученой степени, почетных званиях и (или) государственных наград (при наличии)) |  |
| 6.  | Контактный телефон Участника                                                                                                                                                    |  |
| 7.  | Е-mail Участника                                                                                                                                                                |  |
| 8.  | Специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы),                                                                                                    |  |
| 9.  | Номинация Конкурса                                                                                                                                                              |  |
| 10. | Название Проекта                                                                                                                                                                |  |



**СОГЛАСИЕ**  
на обработку персональных данных  
/рекомендуемая форма для физического лица/

Я,

\_\_\_\_\_ ,  
(ФИО)

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(серия, номер)

\_\_\_\_\_ ,  
(когда и кем выдан)

адрес регистрации: \_\_\_\_\_ ,

даю свое согласие на обработку в **Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»** моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в Всероссийском (Международном) конкурсе научно-исследовательских и творческих работ в области консервации-реставрации произведений живописи среди обучающихся и преподавателей художественных вузов по специальности (направлению подготовки) «Реставрация», а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»** гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г. \_\_\_\_\_  
подпись расшифровка подписи